

# Московский городской конкурс видеороликов

## "Время Пушкина"

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе (далее – Положение, Конкурс) "Время Пушкина" определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московская дирекция по развитию культурных центров" и Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Библиотека-читальня им. А.С.Пушкина".

1.3. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет, который обеспечивает реализацию Конкурса по следующим направлениям:

- организационное (разработка и утверждение Положения о Конкурсе, Критериев оценки работ и других сопровождающих документов, контроль их соблюдения, определение номинаций Конкурса, формирование и координация работы жюри, представление финалистов, награждение победителей и лауреатов);
- техническое (создание условий для дистанционной работы участников Конкурса, обеспечение экспертизы, организации обратной связи с участниками Конкурса);
- информационное (информирование общественности о Конкурсе, его ходе и результатах посредством размещения необходимых сведений в сети интернет, формирование системы обратной связи с участниками Конкурса).

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – популяризация творческого наследия А.С.Пушкина, консолидация усилий учреждений культуры и образования в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, стимулирование интереса детей и подростков к книге, пропаганда чтения.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка и развитие детского чтения; знакомство с произведениями А.С.Пушкина;
- развитие творческого подхода детей и подростков к решению поставленных задач;
- расширение кругозора детей и подростков, повышение уровня их эрудированности;
- развитие речи и совершенствование навыков детей и подростков в создании тематических видеороликов.

#### 3. Сроки проведения

3.1. Конкурс включает 3 этапа:

- **Отборочный:** регистрация участников в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), работа над созданием видеоролика, оформление заявок участников.

- **Экспертный:** дистанционная экспертная оценка.
- **Подведение итогов конкурса:** формирование рейтинга представленных работ, отбор финалистов, награждение победителей.

3.2. Сроки проведения Конкурса:

- **Отборочный этап:** 26 апреля - 21 мая;
- **Экспертный этап:** 22 мая - 31 мая;
- **Оглашение итогов конкурса, церемония награждения:** 6 июня, Фестиваль "Красная Площадь".
- **Срок выдачи призов:** с 6 июня по 25 августа 2023 года (включительно).

#### 4. Конкурсанты

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся московских школ 1 - 8 классов. Конкурсанты, принимая участие в мероприятии и связанных с ними очных и дистанционных акциях, соглашаются с правилами проведения конкурса, изложенными в Положении.

4.2. Представленные на Конкурс видеоролики должны быть выполнены индивидуально.

4.3. В зависимости от возраста автора Участники Конкурса распределяются по 2 "ступеням":

- **Степень I:** обучающиеся 1 - 4 классов
- **Степень II:** обучающиеся 5 - 8 классов.

Отнесение представленной работы к конкретной возрастной группе определяется возрастом участника Конкурса. В случае нарушения участником Положения, недобросовестного отображения возраста автора видеоролика, Организатор вправе не допустить такого участника и его работу к участию в конкурсе или самостоятельно поменять возрастную группу.

4.4. Заявку на участие в Конкурсе подает автор видеоролика, это может быть, как ребенок, так и родители (законные представители), старшие родственники.

4.5. Участник может обращаться за консультациями и разъяснениями, связанными с участием в Конкурсе, используя электронную почту [konkurs@pushkinmoslib.ru](mailto:konkurs@pushkinmoslib.ru). Техническую поддержку можно будет получить через систему Реактор: адрес электронной почты [info@reactor.su](mailto:info@reactor.su) или по телефону 8(499)918-77-20.

#### 5. Условия и требования

5.1. На Конкурс принимаются видеоролики, рассказывающие о жизни и творчестве А.С.Пушкина или рекомендующие для чтения то или иное его произведение (это может быть любимый сборник стихотворений поэта, сказка или издание сказок А.С.Пушкина, роман, поэма, собрание сочинений и др).

Видеоролики будут оцениваться по 3 номинациям в соответствии с предлагаемыми форматами.

5.2. Форматы:

**Видеобзор книги** – видеоролик-рассказ от лица участника Конкурса о произведении/книге А.С.Пушкина. Задача конкурсанта аргументированно, интересно, образно рассказать о выбранном произведении. Возможно цитирование текста произведения, использование

элементов театрализации, видеоэффектов. В кадре обязательно должна быть книга с предлагаемым произведением. Продолжительность ролика до 3-х минут.

**Интервью с экспертом** – видеоролик, в котором участник Конкурса берет интервью о книге/произведении А.С.Пушкина у эксперта, в роли которого может выступить педагог, родитель, библиотекарь или любой другой человек, прочитавший рекомендуемое произведение. Задача участника так выстроить систему вопросов, чтобы ответы эксперта заинтересовали потенциальных читателей. Продолжительность ролика до 3-х минут.

**Литературная экспедиция** — видеоролик, в котором рассказывается о месте, связанном с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, или месте, где происходило (могло происходить) действие какого-либо пушкинского произведения. Памятники архитектуры, музейные интерьеры, городские пейзажи, а также ландшафтные съемки могут выступать в качестве видеоиллюстрации. Основная задача участника Конкурса — интересно представить локацию.

Продолжительность – не более 4-х минут.

5.3. Работы предоставляются в электронном виде. На платформу "Реактор" (<http://reactor.su>) загружается закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище. Изображение должно быть горизонтальной ориентации, четкое, в фокусе; звук чистый, без посторонних шумов.

## **6. Порядок выдвижения работ на Конкурс**

6.1. Методическое, материально-техническое, консультационное и информационное сопровождение работ участников осуществляется в дистанционном формате через и цифровую платформу "Реактор" (<http://reactor.su>) и официальную страницу Конкурса (<https://mos-razvitie.ru/puskin>)

6.2. Для участия в Конкурсе в период, определенный отборочным этапом, необходимо:

- зарегистрироваться в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>).
- сформировать электронный паспорт проекта, представить результаты в блоках "Галерея", "Файлы", "Презентация".
- прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс "Время Пушкина".

6.3. Участники гарантируют, что представляемые ими видеоролики являются оригинальными, и участники являются их непосредственными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах) и могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.

6.4. Видеоролик представляется участником Конкурса только один раз.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, использованы высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, пропаганде нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений либо смены пола, пропаганде педофилии, содержащие информацию порнографического характера, содержащие рекламу. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса на любом этапе.

6.6. Заявив работу на Конкурс и оформив паспорт проекта в цифровой платформе "Реактор" (<http://reactor.su>), автор видеоролика выражает свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (сайты и социальные сети), включая право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с условиями настоящего Положения.

6.7. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением участников, связанные с участием в Конкурсе, а также интервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором для выполнения обязательств по проведению Конкурса, а также для размещения на следующих ресурсах:

- Официальный сайт Мэра и Правительства Москвы <https://www.mos.ru/>;
- Официальный сайт ГБУК г. Москвы "Мосразвитие" <https://mos-razvitie.ru/>;
- Онлайн.Библиогород <https://online.bibliogorod.ru/>;
- Сайт проектной платформы "Реактор" <https://reactor.su/ru>;

Официальные группы в социальной сети "ВКонтакте":

- Группа "Библиотека-читальня имени А.С. Пушкина" <https://vk.com/pushkinmos>
- Группа "Библиотеки Москвы" <https://vk.com/moslibrary>;
- Группа "Московские культурные центры" <https://vk.com/mosculturecentres>;
- Группа "Реактор" <https://vk.com/reactor.project>;

Официальные каналы в "Телеграм":

- Канал "Культура Москвы" [https://t.me/mos\\_razvitie](https://t.me/mos_razvitie);
- Канал "Смотри, музей!" <https://t.me/HeyMuseum>.

## 7. Жюри Конкурса и оценка работ участников

7.1. Во время проведения подготовительного этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится модерация видеороликов, представленных на странице конкурса в цифровой платформе "Реактор", то есть осуществляется их предварительная проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинации, плагиат и пр.). При несоответствии видеоролика критериям номинации и названию Конкурса Организаторы имеют право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

По результатам модерации формируется перечень Конкурсных работ, допущенных до экспертного этапа.

7.2. Для оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри.

**Жюри** – эксперты в области, культуры и искусства, литературы, творческой и проектной деятельности, представители образовательных организаций различного уровня, библиотек и культурных центров.

Члены жюри оценивают представленные работы, распределяют призовые места по категориям участников, определяют победителей. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации.

## 8. Награждение победителей

8.1. Участники, видеоролики которых прошли предварительную модерацию, получили экспертную оценку и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный диплом "Участник конкурса".

8.2. Авторы лучших работ в соответствии с выделенными номинациями после итоговой оценки жюри получают электронные и/или печатные дипломы "Победитель конкурса".

8.3. По согласованию с оргкомитетом и жюри к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в проведении конкурсных мероприятий заинтересованных лиц и организаций.

Любые расходы (включая коммуникационные или транспортные расходы), не предусмотренные настоящим Положением, участники Конкурса несут самостоятельно.

## **9. Иные условия**

9.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право на свое усмотрение в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую Организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.